

Vad är det bästa som hänt dig i skolan? Det sämsta? Var hände det?



JAG VAR HÄR! är en unik interaktiv föreställning som bygger på elevers egna berättelser. En dramakomedi om verklighet, vänskap, identitet och drömmar. Bygger på elevers egna berättelser om skolans trygga och otrygga platser.

JAG VAR HÄR! spelas på olika platser på skolan (två klassrum, korridorer och skolgården). Publiken delas upp i fem grupper och följer med skådespelarna genom föreställningen. Det betyder att alla inte ser allt, utan publiken kan efter föreställningen prata vidare och berätta för varandra vad de sett. Eleverna kommer att delta på olika sätt, genom att prata och skriva. Vi lämnar det de skrivit hos er. Föreställningen kommer inte att påverka övriga elevers undervisning.

I högstadiet lär man sig geografi och om vänskap. Man lär sig svenska och vem man kan lita på. **JAG VAR HÄR!** utforskar tillsammans med eleverna skolan och hur den påverkar dem. Vem blir vi, och vad gömmer vi, i skolans trygga - och otrygga - rum?

JAG VAR HÄR! används på många skolor som en del i värdegrundsarbetet och ett sätt att tillsammans med eleverna utforska såväl identitet som trygga och otrygga platser. Den kan kombineras med efterföljande workshops.

Temporarity drivs av scenkonstnärer som arbetat med teater för barn och unga i över 25 år.

"Inspirerade till samtal och reflektion kring olika situationer i skolmiljö. Den var medryckande och flera elever sa att den var den bästa de varit med på. Eftersom de var medaktörer kunde de känna att de förstod på flera olika nivåer."

Pedagog, Jakobsårdsskolan Borlänge

"Det bästa var att dem lät oss vara med i själva skådespeleriet."

"Framförallt att man fick röra sig runt och inte bara sitta still,"

Elevuttalanden

"Med enorm självklarhet erbjöds ungdomarna agens och interaktivitet, på ett sätt som stärker, medvetandehöjer och påminner ungdomarna om deras rätt att drömma, skapa och förändra."

Malen Eskander, Läslandet, Södertälje

Målgrupp: 12 -16 år

Publik: max 60 elever + lärare

Längd: ca 60 min

Aktörer: 5 st (tack vare Postkodstiftelsen)

Lokal: 2 klassrum, skolgård & korridor

Workshops: kan läggas till.

Urpremiär: 8 mars 2022

Pris före eventuella subventioner:

1:a fst 14000 kr

2:a fst samma dag & plats 12000 kr

Subvention inom Region Stockholm: 50%

Hemsida: www.temporarity.com

Idé, regi: Anna Mannerheim, Annikki Wahlöö Musik: Magnus Larsson, Kontraproduktion Kostym: Nonno Nordqvist

Boka på 0724448094 eller producent@temporarity.com



MED STÖD AV
REGION STOCKHOLM



KULTURRÅDET

TEMPORARITY